

HERA AWARDS FOR FUTURE GENERATIONS



HERA Award Sustainable Economy 2024 HERA Award Sustainable Economy | Social Economy 2024 Avis du jury

Avis général du jury

Pour cette quatrième édition du HERA Award Sustainable Economy, 22 candidatures ont été soumises au jury. Cette année marque également la première édition du HERA Award Sustainable Economy | Social Economy spécifiquement dédié aux mémoires ayant traité d'un enjeu de développement durable dans le domaine de l'économie sociale. Parmi les 22 candidatures soumises, 4 étaient également éligibles pour ce nouveau prix consacré à l'économie sociale.

Tous les enjeux traités dans les mémoires reçus ont été jugés comme importants au regard des enjeux de société auxquels nous faisons face : le jury se montre enthousiaste et rassuré de constater que les recherches menées au sein des universités identifient et s'attaquent à ces enjeux majeurs. Par ailleurs, la qualité générale des travaux soumis pour cette édition 2024 a été appréciée par le jury. Le jury a particulièrement apprécié pouvoir lire un travail qui interroge vraiment le modèle économique de façon disruptive et souhaiterait à l'avenir que davantage de travaux osent s'aventurer dans une analyse et une critique des modèles économiques actuels. Le jury apprécierait également de découvrir des travaux portant sur des enjeux économiques mais issus d'autres filières comme l'histoire ou la philosophie.

In partnerschap met



HERA AWARDS FOR FUTURE GENERATIONS

Enfin, le jury encourage les futur·e·s étudiant·e·s à se pencher sur les questionnements et enjeux liés à l'économie sociale dès leur formation initiale, en économie générale. Il souhaite profiter de cette première édition du prix en économie sociale pour mettre en avant l'économie sociale comme sujet d'étude et de recherche particulièrement important.

Lauréat du HERA Award Sustainable Economy – Édition 2024

Juliette Van Ypersele pour son mémoire de master en droit, défendu à la faculté de droit et de criminologie de l'ULB, intitulé *Du productivisme au post-productivisme: le droit de l'assurance chômage en transition. Archéologie d'un changement de paradigme*

Promotrice : Elise Dermine

Le jury souhaite distinguer le travail de Juliette Van Ypersele qui propose une réflexion audacieuse et critique ainsi qu'une démarche réellement disruptive pour questionner notre modèle économique et social. L'autrice s'attaque à un enjeu éminemment majeur et complexe : celui de non seulement questionner le modèle économique dominant actuel mais d'également envisager un réel changement de paradigme en étant force de proposition.

L'autrice propose une critique non seulement fondée mais aussi très bien étayée de la vision idéologique productiviste de l'emploi et des travailleurs. Se faisant, elle met en avant une autre vision possible du travail en remettant les valeurs éco-sociales au centre d'un modèle post-productiviste. Si l'accent est logiquement mis sur la dimension sociale à travers l'enjeu du changement de paradigme vers davantage de justice sociale, le jury souligne aussi le caractère intrinsèquement systémique de la problématique de recherche.

Le jury est particulièrement séduit par l'approche juridique qui donne un éclairage particulier à cet enjeu économique fondamental et permet de mettre en lumière et de questionner de façon pointue et originale des notions liées à l'idéologie productiviste quotidiennement utilisées sans jamais être questionnées. L'étude menée par l'autrice est bien construite et de grande qualité : l'angle juridique – soutenu par une contextualisation historique rigoureuse, précise et pertinente – est innovant et intellectuellement intéressant et stimulant.

Le jury aurait toutefois aimé voir cette analyse très poussée et d'une grande maturité être étoffée de témoignages d'acteur·ice·s de terrain afin d'ancrer le travail dans les réalités et les contraintes concrètes du terrain. L'autrice propose une critique essentielle mais absolue, qui pourrait être nuancée par l'intégration des contraintes de financement (par ex. financement des mesures sociales, du financement de la dette, etc.). Enfin, le jury invite à la poursuite de ce travail qui suscite d'autres questionnements et ouvre le champ des possibles – et c'est notamment ce qui fait tout son intérêt et sa pertinence.

In partnerschap met



HERA AWARDS FOR FUTURE GENERATIONS

Lauréate du HERA Award Sustainable Economy | Social Economy – Édition 2024

Zoé Marlier, pour son mémoire de master en transitions et innovations sociales, défendu à l'école de sciences humaines et sociales à l'UMONS, intitulé *TENSIONS EN SERIE : Enquête sur le genre et le travail dans la gouvernance des coopératives belges*

Promoteur : David JAMAR

Pour la première édition du HERA Award Sustainable Economy | Social Economy, le jury souhaite mettre en lumière le mémoire de Zoé Marlier qui aborde un enjeu très actuel et pourtant encore peu sérieusement pris en compte dans le domaine entrepreneurial, et spécifiquement au sein des entreprises coopératives. Le mémoire aborde la question de l'égalité des genres dans le secteur des coopératives. Le jury souligne que ce sujet, s'il n'est pas nouveau, reste particulièrement pertinent dans le contexte actuel.

Si les particularités du secteur coopératif au regard de cet enjeu ne sont pas toujours évidentes à établir, le jury estime intéressant de s'y intéresser spécifiquement dans le secteur coopératif qui, justement, se situe parfois entre la vie privée et vie professionnelle, favorise davantage les interactions entre les sphères privées et professionnelles. A cet égard, l'autrice traite notamment de l'arbitrage entre l'engagement professionnel rémunéré et l'engagement bénévole chez les femmes : cette question est peu souvent abordée sous cet angle et permet de mettre en lumière des inégalités et tensions criantes et révélatrices du chemin encore long à parcourir en matière d'égalité des genres. Par ailleurs, le jury a également apprécié les liens développés dans le mémoire entre d'une part le sens donné au travail et la prise en compte de la charge du soin (« care ») portée par les femmes et d'autre part leur représentation dans les postes de direction.

Dans son mémoire, l'autrice mobilise une grille d'analyse féministe étayée et nuancée, couplée à une enquête de terrain concrète : le jury a apprécié cette double approche méthodologique qui apporte un éclairage à la fois rigoureux et concret à la problématique traitée. La délimitation du terrain et des cas d'étude est très large puisqu'elle couvre l'ensemble des coopératives de droit belge. La grande diversité des coopératives étudiées relativise donc un peu la portée des résultats. Le jury trouve qu'il aurait été intéressant de procéder à une sélection plus stricte, par exemple en ne reprenant que les coopératives agréées par le Conseil national de la Coopération (CNC)¹. Le jury souligne toutefois la grande richesse des comptes rendus des questionnaires soumis et suggère pour de futurs développements d'y intégrer davantage d'hommes et de procéder à des interviews en direct avec les acteur·ice·s.

Enfin, le jury salue ce mémoire qui propose des pistes d'action et de recommandations concrètes qui facilitent l'innovation sociale à différentes échelles. A titre d'exemple, la question des quotas – très souvent mise sur la table et soulevant beaucoup de questions et de problèmes – apparaît pas ou peu

¹ <https://economie.fgov.be/fr/themes/entreprises/creer-une-entreprise/demarches-pour-creer-une/formes-de-societes/societes-cooperatives/agrement/conseil-national-de-la>

In partnerschap met



HERA AWARDS FOR FUTURE GENERATIONS

dans les débats au sein des coopératives. Le jury estime qu'on se situe à un moment intéressant pour mettre en lumière cet enjeu – d'autant que l'autrice élargit sa réflexion aux enjeux d'intersectionnalité (classe sociale, niveau d'éducation, origine ethnique, etc.).

In partnerschap met

