



Master's Thesis Award for Future Generations

Sustainable Design - Edition 2018

Avis du Jury

Avis général du jury

Le jury souhaite souligner la bonne qualité des dossiers candidats cette année et apprécie le fait que, parmi les projets introduits, il y avait des projets de design de système et de design de produits. Il exprime ses grandes difficultés à départager les candidats au Master's Thesis Award Sustainable Design. Le rôle du design est en constante évolution, et le jury souhaite encourager la pluridisciplinarité dans le domaine. Il souhaite encourager tant les designers de produit, que les designers de système, à présenter leurs candidatures. Il suggère également aux étudiants d'inclure dans leurs mémoires des considérations logistiques et commerciales, en vue de la valorisation du projet.

Lauréat du Master's Thesis Award for Future Generations - Sustainable Design Edition 2017

Adrien Dewalque, Simon De Roo et Angelo Rodriguez Garcia pour leur mémoire commun réalisé en vue de l'obtention du grade de Master en, respectivement, Droit, Sciences de gestion, et Ingénieur civil mécanicien, à l'Université Catholique de Louvain, intitulé « Étude de la création d'une PME active sur le marché de la micro-cogénération alimentée au biogaz »

Promoteurs : Henri Culot, Sabine Denis, Hervé Jeanmart

Le jury choisit de primer ce mémoire qui s'inscrit dans une démarche de design de système (*system's design*). Il apprécie la manière dont cette équipe pluridisciplinaire a appliqué une approche de design à un projet d'ingénierie. Il souligne la richesse de cette collaboration entre différents profils.

Le mémoire concerne deux enjeux majeurs que sont la production et le stockage d'énergie d'une part, et la redynamisation et soutien au secteur agricole d'autre part. Le projet vise la diversification des voies de valorisation des énergies, dans une perspective de réseaux intelligents, qui pourrait être complémentaire à d'autres sources d'énergie renouvelables. Le mémoire est conduit par des idéaux forts qui sont mis en œuvre dans une analyse riche et très mature, en réponse à un besoin bien précis. Les observations de terrain sont à la fois ouvertes -les étudiants vont jusqu'à se mettre dans la peau de l'agriculteur- et rigoureuses. Le jury souhaite mettre en exergue la cohérence forte des différentes facettes du projet, en termes de produit proposé, de forme juridique de l'entreprise et de message véhiculé. Son grand point fort est la prise en compte des aspects humains. L'étude économique et commerciale est solide et propose une forme sociale de gestion, via la coopérative avec limitation de salaire. Les forces et les faiblesses du projet sont identifiées avec lucidité et sans complaisance.

Le jury encourage vivement cette équipe multidisciplinaire à poursuivre le projet et à envisager le lancement de la PME.

Nominée du Master's Thesis Award for Future Generations - Sustainable Design Edition 2018

Ophélie Gérard pour son mémoire de Master en Design industriel à l'École nationale supérieure des Arts visuels de La Cambre, intitulé « FUTAI. Recherches autour de l'emballage. Transporter, protéger, caler. Une alternative au polystyrène et aux éléments-cales existants »

Promoteur : Giampiero Pitisci

Le jury a apprécié cette proposition face à des problématiques concrètes, par l'apport d'une solution simple, gage de qualité et de réflexion sophistiquée, efficace et économe. Il salue l'effort créatif et la beauté ainsi que la fonctionnalité du design. Le jury approuve le caractère transversal de l'approche, qui prend en compte les évolutions macro-économiques, telles que le développement de la vente en ligne, les comportements et besoins des utilisateurs, les réalités industrielles et les aspects environnementaux. Le travail invite à un changement de mentalités et de comportements des opérateurs économiques aussi bien que des consommateurs vis-à-vis de l'enjeu actuel des emballages. Enfin, le jury souligne le haut potentiel du projet et encourage l'étudiante à envisager sa valorisation. En particulier, il met en évidence l'importance de développer la chaîne logistique, le financement du projet et son placement sur le marché, ainsi que d'approfondir tout l'enjeu de la réutilisation (par un système logistique) et de l'adaptabilité à des modèles d'économie plus circulaires.