Master's Thesis Award for Future Generations
Sustainable Food Systems – Edition 2019
Avis du Jury

Avis général du jury

Cette année, il a été demandé au jury d'élargir son champ d'analyse pour prendre en compte non seulement des travaux qui traitent de l'alimentation, mais aussi de la production des matières premières destinées à l'alimentation humaine.

Les candidatures de cette édition formaient un ensemble équilibré et portaient un regard nuancé sur les problématiques d'alimentation. Le jury souligne aussi la richesse de recevoir des travaux provenant de différentes facultés.

Lauréat du Master's Thesis Award for Future Generations - Sustainable Food Systems Edition 2019

Jérôme Braibant et **Max Morelle** pour leur mémoire conjoint de Master en Bioingénieur en sciences agronomiques, défendu à la Faculté des bioingénieurs de l'Université Catholique de Louvain, intitulé « L'Agriculture de Conservation en Wallonie : diversité et verrouillages »

Promoteur : Philippe Baret

Le jury salue ce travail qui allie des aspects très techniques et des questions sociales. Les auteurs s'appuient sur une enquête de terrain importante. En analysant les freins au changement de pratiques, les auteurs mettent en évidence des éléments qui peuvent s'appliquer à toutes les nouvelles manières de cultiver : leurs résultats peuvent s'appliquer au-delà de l'agriculture de conservation. Le travail a un impact potentiel et une mise en pratique est envisageable. Par leur démarche, les auteurs mettent en avant l'importance de la collaboration entre chercheurs, techniciens et agriculteurs.

Nominé du Master's Thesis Award for Future Generations - Sustainable Food Systems Edition 2019

Nicolas Loodts pour son mémoire de Master en Anthropologie, à finalité interculturalité et développement, défendu à la Faculté des Sciences économiques, sociales, politiques et de communication de l'Université Catholique de Louvain, intitulé « Tout le monde ne veut pas être maraîcher ! Ethnographie d'une coopérative maraîchère agroécologique en Wallonie »

Promotrice : Séverine Lagneaux

Le jury a apprécié ce beau portrait de maraîcher et le regard anthropologique posé sur le secteur agricole, qui met en évidence les difficultés du métier, les conditions de travail et la viabilité économique. L'auteur choisit une forme innovante pour transmettre son travail : via le parcours d'une tomate tout au long de la chaîne de production, il fait voyager le lecteur. Le mémoire a un potentiel de sensibilisation du grand public et de transmission du savoir. Il aborde

le retour à la nature, la question du lien avec la terre, l’impact sur le bien-être et la santé, qui sont des enjeux majeurs dans le domaine alimentaire.